



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výukový materiál zpracován v rámci projektu EU peníze školám

Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.3665

Šablona:	I/2	č. materiálu:	VY_12_INOVACE_139
----------	-----	---------------	-------------------

Jméno autora:	Mgr. Tomáš Vaculík
Třída/ročník:	VIII.
Datum vytvoření:	10. 12. 2012

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Tomáš Vaculík



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Tematická oblast:	Próza
Předmět:	Český jazyk a literatura
Výstižný popis způsobu využití, případně metodické pokyny:	Po přečtení textu žáci odpoví na zadané otázky, a to buď ústně, nebo písemně formou pracovního listu
Klíčová slova:	Drama, Čapek, postava, jednání, obraz
Druh učebního materiálu:	pracovní list
Soulad se ŠVP:	Je plně v souladu se ŠVP - Strom
Rozvíjené klíčové kompetence:	Kompetence k učení, kompetence k řešení problému, kompetence pracovní
Odkaz:	http://www.hfdata.cz/joom/index.php/llit/109-144/364



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žáci si přečtou ukázkou dramatu z Literární výchovy pro 8. ročník základní školy (Výpravy do světa literatury) str. 38 – 41.

- 1) Co je to drama?
- 2) Vypiš postavy z ukázky Bílé nemoci
- 3) Ukázka je ze šestého obrazu hry. Jak se v divadle oddělují jednotlivé obrazy od sebe?
- 4) Znáš jiné pojmenování pro obraz?
- 5) Koho má ve hře symbolicky představovat postava maršála?
- 6) V ukázce se střetávají dva různé přístupy k válce. Jaké?
- 7) Jak bys charakterizoval postavu Galéna?

Řešení:

1) Co je to drama?

Literární dílo určené k jevištnímu provedení (divadelní hra)

2) Vypiš postavy z ukázky Bílé nemoci

dr. Galén - naivní doktor Bílé nemoci, mírumilovný

Maršál - diktátor toužící po válce

baron Krüg - ředitel továrny na zbraně

3) Ukázka je ze šestého obrazu hry. Jak se v divadle oddělují jednotlivé obrazy od sebe?

Většinou oponami (zavřením a otevřením opony)

4) Znáš jiné pojmenování pro obraz?

Jednání, akt

5) Koho má ve hře symbolicky představovat postava maršála?

Hitlera

6) V ukázce se střetávají dva různé přístupy k válce. Jaké?

Kladný, nadšený – v případě Maršála, který vidí jen hrdinství a vítězství X
pohled dr. Galéna, jehož postoj je odmítavý, protože vidí druhou stranu války –
mrtvé a raněné

7) Jak bys charakterizoval postavu Galéna?

Zdánlivě slabý a neprůbojný, ale nakonec se ukazuje jako morálně velice silný,
zásadový a neústupný.

Zdroj:

NEZKUSIL, Vladimír. *Literární výchova pro 8. ročník základní školy a víceletých gymnázií: Výpravy do světa literatury*. 2. vyd. Praha: Fortuna, 1998. ISBN 80-7168-453-8.