



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výukový materiál zpracován v rámci projektu EU peníze školám

Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.3665

Šablona:	I/2	č. materiálu:	VY_12_INOVACE_136
----------	-----	---------------	-------------------

Jméno autora:	Mgr. Tomáš Vaculík
Třída/ročník:	VIII.
Datum vytvoření:	23. 9. 2012



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Tematická oblast:	Poezie
Předmět:	Český jazyk a literatura
Výstižný popis způsobu využití, případně metodické pokyny:	Po přečtení básně žáci bez použití textu odpoví na zadané otázky, a to buď ústně, nebo písemně.
Klíčová slova:	Poezie, Rimbaud, metafora, přirovnání, motiv, kontrast
Druh učebního materiálu:	pracovní list
Soulad se ŠVP:	Je plně v souladu se ŠVP - Strom
Rozvíjené klíčové kompetence:	Kompetence k učení, kompetence k řešení problému, kompetence pracovní
Odkaz:	http://www.hfdata.cz/joom/index.php/llit/109-144/361



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Arthur Rimbaud

Večerní modlitba

Jsem jako anděl v rukou kadeřníka
a držím džbánec piva se žlábkou,
mám v ústech dýmku, světlo bliká,
nebe je jako plachta kocábky.

Mé sny jak trus, jenž dýmá z holubníka,
mně tvoří sladké připáleniny
a ze srdce mi něžná pěna stříká
jak temné zlato z květu kaliny.

Když snědl jsem své snění ke chlebu
a když jsem vypil dvacet třicet džbánek,
chystám se na malou potřebu.

A milý jako bůh ve svatostánku,
močím do výše a kupředu
se souhlasem svých slunečnic a vánků.

PRACOVNÍ LIST

- 1) Zařaď báseň podle druhu – lyrika? epika? lyrickoepická b.
- 2) Kolik má báseň slok?
- 3) Kolik vešů obsahuje druhá a čtvrtá sloka?
- 4) Kdo je lyrickým subjektem – kdo báseň „vypráví“?
- 5) Jaký druh rýmu je v básni použit v prvních dvou slokách? Zapiš rýmové schéma
- 6) Vyhledej a vypiš dvě metafor
- 7) Najdeš epiteton? (básnický přívlastek – přívlastek, který je něčím zvláštní, neobvyklý)
- 8) Vypiš všechna přirovnání
- 9) Které části básně nebo motivy mohly v době, kdy báseň vznikla, budit odpor?
- 10) Najdeš v básni kontrasty?

PRACOVNÍ LIST – ŘEŠENÍ

- 1) Zařaď báseň podle druhu – lyrika? epika? lyrickoepická b.

Lyrická báseň

- 2) Kolik má báseň slok?

Čtyři sloky

- 3) Kolik veršů obsahuje druhá a čtvrtá sloka?

Čtyř a tři verše

- 4) Kdo je lyrickým subjektem – kdo báseň „vypráví“?

Autor básně – „já“

- 5) Jaký druh rýmu je v básni použit v prvních dvou slokách? Zapiš rýmové schéma

Rým střídavý, schéma ABAB

- 6) Vyhledej a vypiš dvě metafory

Ze srdce mi něžná pěna stříká,

Snědl jsem své snění ke chlebu

- 7) Najdeš epiteton? (básnický přívlastek – přívlastek, který je něčím zvláštní, neobvyklý)

temné zlato

- 8) Vypiš všechna přirovnání

Jsem jako anděl....

Mé sny jak trus....

Jak temné zlato...

Milý jako bůh ve svatostánku

- 9) Které části básně nebo motivy mohly v době, kdy báseň vznikla, budit odpor?

Motivy alkoholu, malé potřeby, močení, sny přirovnané k trusu

- 10) Najdeš v básni kontrasty?

Např. spojení náboženských motivů (anděl, bůh) s malou potřebou

Lyrická pasáž „snědl jsem své snění ke chlebu“ v kontrastu s alkoholem apod.

Zdroje:

RIMBAUD, Arthur. *Má bohéma*. 3. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1977.