



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Výukový materiál zpracován v rámci projektu EU peníze školám

Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.3665

Šablona:	I/2	č. materiálu:	VY_12_INOVACE_119
----------	-----	---------------	-------------------

Jméno autora:	Mgr. Tomáš Vaculík
Třída/ročník:	VIII.
Datum vytvoření:	15.10. 2012

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Tomáš Vaculík



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Tematická oblast:	Poezie
Předmět:	Český jazyk a literatura
Výstižný popis způsobu využití, případně metodické pokyny:	Po přečtení básně žáci bez použití textu odpoví na zadané otázky, a to buď ústně, nebo písemně.
Klíčová slova:	Poezie, Jaroslav Seifert, rozbor básně, téma, motiv
Druh učebního materiálu:	pracovní list
Soulad se ŠVP:	Je plně v souladu se ŠVP - Strom
Rozvíjené klíčové kompetence:	Kompetence k učení, kompetence k řešení problému, kompetence pracovní
Odkaz:	<a href="http://www.hfdata.cz/joom/index.php/llit/109-144/324">http://www.hfdata.cz/joom/index.php/llit/109-144/324</a>



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### **Věneček z myrty Jaroslav Seifert**

V dívčí škole v Palackého ulici  
zemřela dívka.

Bylo jí třináct let  
a všechny spolužačky plakaly.  
V slzách mrtvý ještě chvíli žije  
a je krásnější než za živa.

Ačkoliv škola sousedila s naší, "  
dívku jsme neznali.  
Vchod školy musili jsme obcházet  
po druhém chodníku.

To byl příkaz.  
Šli jsme však všichni na pohřeb  
a já ji v rakvi poznal.

Vídával jsem ji cestou do školy.  
Když jsem se za ní ohlížel,  
maličko se usmála  
jen ouškem tašky.  
Sbohem! Drobounce přšelo.  
Když prší, země je těžší.  
Zakrátko však se vrátila.  
Zaklepala k nám tiše  
jako na pavučinku  
a vešla vždycky navečer,  
když jsem se choulil pod peřinu  
a chystal se už jít spát.  
Ústy jen neznatelně pohnula,  
trochu se usmála  
a sedla si k posteli.  
To ostatní mi řekla očima

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Tomáš Vaculík

a také potichu.  
Pod okny hlomozily tramvaje.  
V noci se mi pak zdávalo,  
že jsem ji opět potkal,  
když pospíchal jsem ráno do školy.

Tak přišla třikrát, čtyřikrát,  
avšak popáté  
už jsem ji viděl jenom ve stínu,  
jako když dohořívá baterka  
a už jen slabý drátek žhaví rudě.  
Viděl jsem jenom její tvář,  
jen posmutnělé oči,  
a židle byla prázdná.

A přes tu židli byly pohozeny  
jen moje pomačkané kalhoty.

Úkoly k textu:

- 1) Jaké je hlavní téma básně? .....
- 2) Jaká jen nálada básně? .....
- 3) Vypiš hlavní motivy .....
- 4) Přiřaď báseň k literárnímu druhu .....
- 5) Kolik má báseň strof? .....
- 6) Jakým veršem je báseň napsaná? .....
- 7) Pokus se vysvětlit verš „v slzách mrtvý ještě chvílku žije  
a je krásnější než za živa“  
.....

- 8) Pokus se interpretovat (vysvětlit) verše:

Tak přišla třikrát, čtyřikrát,  
avšak popáté  
už jsem ji viděl jenom ve stínu,  
jako když dohořívá baterka

.....

9) Vypiš přirovnání

.....

ŘEŠENÍ:

1) Jaké je hlavní téma básně?

Smrt dívky, vzpomínky

2) Jaká jen nálada básně?

Smutná, melancholická

3) Vypiš hlavní motivy

Např. motiv smrti, školy, vzpomínek, zapomínání, snu....

4) Přiřaď básně k literárnímu druhu

Lyricko-epická básně

5) Kolik má básně strof?

5

6) Jakým veršem je básně napsaná?

Tzv. volným veršem (nepravidelná stavba básně, bez rýmů)

7) Pokus se vysvětlit verš „v slzách mrtvý ještě chvílku žije  
a je krásnější než za živa“

Na mrtvé vzpomínáme v dobrém, vidíme je zpětně lepší, než byli.

8) Pokus se interpretovat (vysvětlit) verše:

Tak přišla třikrát, čtyřikrát,  
avšak popáté  
už jsem ji viděl jenom ve stínu,  
jako když dohořívá baterka

Vzpomínky slábnou, časem se rozplývají

9) Vypiš přirovnání

*Zaklepala k nám tiše jako na pavučinku*

*Už jsem ji viděl jenom ve stínu*

*Jako když dohořívá baterka*

Zdroj:

SEIFERT, Jaroslav. *Odlévání zvonů*. 1. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1967.